

Woody et Steina VASULKA

Jeudi 15 novembre 1979

au CIRQUE DIVERS

VIDEO ?
VOUS AVEZ DIT VIDEO ?

Présentation de Woody VASULKA

L'exposé distingue trois étapes principales dans l'évolution du travail de Woody et Steina VASULKA

1. Les sources (1969-1972)

   a) L'Underground Newyorkais

   Enregistrement en vidéo demi-pouce de performances ou d'actions musicales et théâtrales.

   b) La vidéo comme matériau

   Découverte et exploitation des caractéristiques techniques fondamentales du médium vidéo.

2. La phase intermédiaire (1973-1975)

   Le vidéo-art comme pratique artistique définie et contrôlée.

3. La vidéo digitale (1976 à aujourd'hui)

   Une introduction au code digital en tant que support et qu'élément de contrôle des images.

Prochaine séance : jeudi 13 et vendredi 14 décembre 79 aux GRIGNOUX - Présentation en première à Liège du vidéogramme de Jean-Pierre et Luc DARDENNE : "Lorsque le bateau de Léon MASY descendit la Meuse pour la première fois". - à 20h30

Organisé par la R.T.B.F. Liège (émission vidéographie) et le CIRQUE DIVERS.



VIDEO ?
VOUS AVEZ DIT VIDEO ?

AUX GRIGNOUX

Jeudi 13 et vendredi 14
décembre 1979
à 20h30

Présentation en première à
Liège du vidéogramme :

LORSQUE LE BATEAU DE LEON MASY DESCENDIT LA MEUSE POUR LA PREMIERE FOIS

de Jean-Pierre et Luc DARDENNE

Avec le bateau qu'il a construit dans son garage à Seraing, Léon MASY part à la recherche du futur du militant.
Descendant la Meuse à travers le paysage des villes usines d'aujourd'hui, il retrouve le paysage d'une grève : celle de 1960, où pour la dernière fois s'étaient reflétées sur les eaux du fleuve les lumières d'une région insurgée et où pour la dernière fois aussi, il avait cru que ses utopies allaient devenir réalité !
Entre ce militant d'il y a vingt ans et son futur à la recherche duquel il part, commence le voyage du bateau.
Voyage entre le passé et le futur : est-ce encore dans les images du militant de 1960 qu'il trouvera sa destination ?

L.D.

Organisé par la R.T.B.F. Liège (émission Vidéographie)